

**Развитие речи детей
дошкольного возраста через
театрализованную игровую
деятельность**

**МБДОУ №27 детский сад «Росинка»
Старшая группа №3 «Светлячки»
Воспитатель: Бахарева И.А.**

*Театр – это волшебный мир, в котором ребёнок радуется, а играя,
познаёт окружающее...*

О.П. Радынова





Актуальность:

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для речевого развития детей в театрализованной деятельности, которая способствует раскрепощению личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала



Цель:

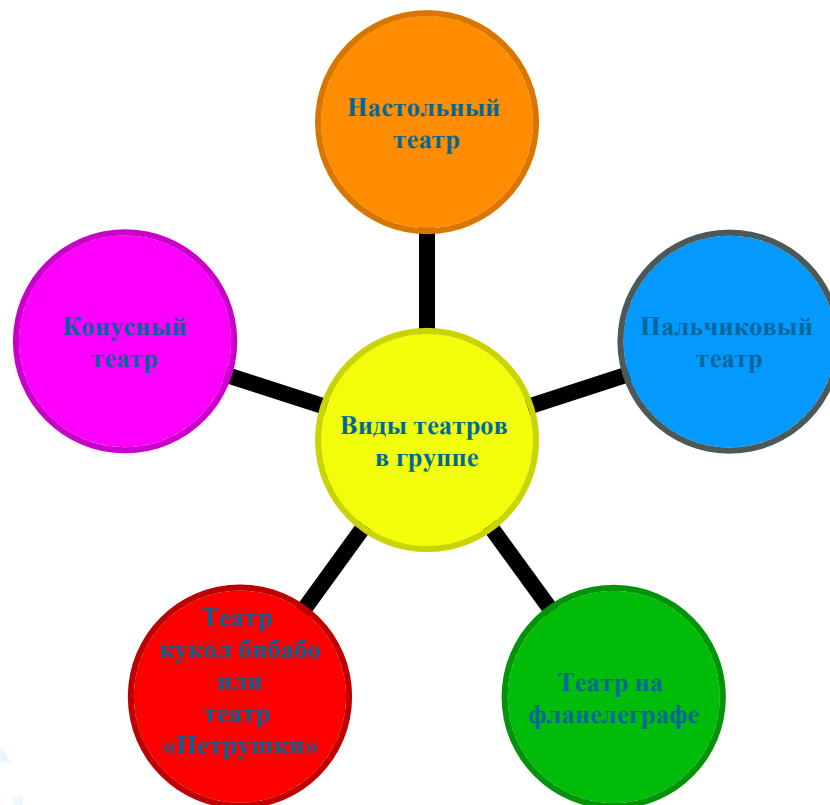
*создать условия для развития речи детей
через творческую активность в
театрализованной игровой деятельности*



Задачи:

- *развивать активную речь за счёт расширения словарного запаса;*
- *формировать умение познавать богатство родного языка, его выразительные средства;*
- *совершенствовать артикуляционный аппарат;*
- *формировать диалогическую, эмоционально-насыщенную, выразительную речь;*
- *снятие тревожности, застенчивости*

Создание условий для театрально – игровой деятельности



Настольный театр сказок



- *Это настольный деревянный театр фирмы «Томик». Сценическая площадка – детский стол.*
- *Такой спектакль игрушек, несмотря на большую простоту и примитивность, не лишён театральности.*
- *Для спектакля рекомендуется брать сценки, специально написанные для показа их игрушками.*
- *Только надо помнить, что содержание их должно быть предельно простым, без трудных, невыполнимых для игрушек действий и движений*

Разыгрываем сказку «Заяшкіна ізбушка»



Играем с увлечением и удовольствием!!!



Настольный театр игрушек

Это плоскостные или обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети



Конусный театр

- Конусный театр часто используется в работе с детьми в детском саду. Такой кукольный театр, доставляет детям много радости и удовольствия, создаёт у них хорошее настроение и находит яркое отражение в их творческих играх. Легко можно сделать своими руками*



Театр на фланелеграфе

- *Иллюстративное показывание с фланелеграфом дети слушают и смотрят с большим интересом.*
- *Их поражает необычность зрелища: картинки не падают, держатся на доске, как волшебные.*
- *Старшие дети сразу начинают интересоваться техникой изготовления картинок и самого фланелеграфа.*
- *Дети ещё больше воодушевляются, когда педагог предлагает такой театр картинок показать самостоятельно своим друзьям.*
- *Дети с увлечением готовятся к таким показам*



Театр кукол бибабо или театр «Петрушки»

- *Театром «Петрушки» называется театр, куклы которого надеваются на три полных пальца руки – вроде перчатки.*
- *В Италии эти куклы раньше назывались бураттини, теперь они носят имя пупаттцы. В России этот кукольный персонаж получил имя Петрушки.*
- *Петрушка долгое время путешествовал с ярмарки на ярмарку, пока в 1924 году не обрёл, наконец, свой дом в Санкт-Петербурге.*
- *Именно тогда и был организован постоянно действующий кукольный театр для детей*



Театрализованная деятельность

является огромным стимулом для развития и совершенствования речи . Актер театра должен уметь: четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи)



Ролевой театр

- *это театр, где дети берут на себя роль выбранного персонажа;*
- *дети с помощью взрослого или самостоятельно разыгрывают стихотворения, загадки;*
- *инсценируют небольшие сказки, потешки, песни*



Театрализованные игры дают возможность



- *перейти от бессловесных этюдов к этюдам со словами, диалогу, монологу;*
- *импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что будоражит фантазию, развивает воображение;*
- *дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь*

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей

- *Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.*
- *Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.*
- *Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли*





Содержание театрализованной деятельности для речевого развития детей старшего дошкольного возраста

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;*
- игры-драматизации;*
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);*
- коллективные упражнения на развитие детской пластики;*
- коммуникативные игры;*
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;*
- театральные этюды;*
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок*



Таким образом:

в результате целенаправленного использования театрализованных игр в непрерывной образовательной деятельности, а также во время свободной деятельности, дети приобретают речевые навыки, на основе которых происходит построение связных высказываний, развиваются мышление, память, воображение. Речь становится эмоциональнее, выразительнее и содержательнее

Спасибо за внимание!!!

